



# KONKURS NA KOMIKS

## WIELKIE ROCZNICE HISTORYCZNE

- BITWA POD GRUNWALDEM 1410
- OBRONA PŁOCKA 1920

### REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA KOMIKS JEDNOPLANSZOWY

#### WIELKIE ROCZNICE HISTORYCZNE

#### BITWA POD GRUNWALDEM 1410

#### OBRONA PŁOCKA 1920

#### CEL I OMÓWIENIE KONKURSU

#### INFORMACJE OGÓLNE

Konkurs ma formułę otwartą i skierowany jest do każdego typu odbiorcy. Organizatorowi zależy na wyłonieniu prac, które cechować będzie duża wartość artystyczna i treściowa.

1. Organizatorem konkursu JEDNOPLANSZOWEGO (100x70 cm) - „Wielkie rocznice historyczne” jest Płocka Galeria Sztuki z siedzibą w Płocku, ul. H. Sienkiewicza 36, tel.: 0 24 364 60 40,

fax: 0 24 364 60 40, e-mail: [biuro@plockagaleria.pl](mailto:biuro@plockagaleria.pl) zwana dalej

Organizatorem.

2. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty. Do konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych.

3. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy konkursowej – komiksu inspirowanego wianymi Rocznicami Historycznymi – Bitwy pod Grunwaldem (w 600 rocznicę bitwy) oraz Obrony Płocka w 1920 r. / walka z bolszewikami / (w 90 rocznicę)

4. Technika wykonania prac dowolna.

5. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i nie zgłoszone do innych konkursów.

6. Uczestnikami konkursu mogą być osoby indywidualne lub zespoły uczestników występujących wspólnie.

7. Każdy uczestnik lub zespół uczestników występujących wspólnie może złożyć kilka prac konkursowych.

8. Prace konkursowe powinny spełniać następujące warunki:

a) praca powinna stanowić zamkniętą całość o objętości 1 planszy,

b) plansze format A1 (70 x100 cm) w formie skończony, sygnowane (praca gotowa)

c) każda plansza powinna na odwrocie posiadać czytelny opis zawierający wszystkie następujące dane: tytuł pracy, dane osobowe autora lub autorów

obejmującej imię i nazwisko, funkcję autora w zespole (rysownik, scenarzysta), dokładne adresy, adres e-mail oraz numer telefonu,

d) do pracy w postaci oryginałów należy dołączyć płyty CD z pracą w wersji elektronicznej

(format plików: tiff, CMYK, A1 – 300 DPI wersja poglądowa oraz wersja do druku, obie wersje podpisane tytułem pracy),

e) do pracy należy dołączyć list dialogowy (na potrzeby sporządzenia tłumaczenia)

9. Prace konkursowe nie spełniają żadnego z warunków, o których mowa w Regulaminie lub złożone po terminie podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie.

10. Termin składania prac upływa z dniem 16 lipca 2010 roku.

11. Prace można składać osobiście w siedzibie Galerii lub przesyłać pocztą na adres

Organizatora wskazany w pkt 1. Termin, o którym mowa w pkt 10, uważa się zachowanym, o ile praca konkursowa dotrze do siedziby Organizatora z datą stempla pocztowego 16 lipca 2010 r.

12. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane między organizatorem i uczestnikami wymagają zachowania formy pisemnej.

13. Płocka Galeria Sztuki powoła jury, które dokona oceny spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie oraz dokona oceny złożonych prac konkursowych, a także wyboru i przyznania nagród – w terminie 22 lipca 2010 r.

14. Jury konkursu w składzie:

Wojciech Birek,

Mateusz Szlachtycz,

Jerzy Szyłak

15. Organizator przewiduje przyznanie czterech nagród pieniężnych oraz nagród rzeczowych:

I nagroda w wysokości 4.000,- brutto;

II nagroda w wysokości 3.000,- brutto;

III nagroda w wysokości 2.000,- brutto

oraz wyróżnienie w wysokości 1.000,- brutto

W przypadku przyznania nagrody zespołowi uczestników występujących wspólnie

– nagroda pieni na zostanie podzielona pomi dzy uczestników zespołu w cz ciach równych lub wypłacona członkowi zespołu wskazanemu przez jego pozostałych członków.

16. Warunkiem udziału w konkursie jest:

a) rejestracja internetowa, polegaj ca na przesłaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego na

adres e-mailowy: [biuro@plockagaleria.pl](mailto:biuro@plockagaleria.pl)

b) zło enie wraz z prac konkursow formularza zgłoszeniowego wraz z podpisanym o wiadczeniem

o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw maj tkowych do pracy konkursowej według wzoru

stanowi cego zał cznik nr 1- oraz płyty CD z prac konkursow ( 300 dpi i TIF).

17. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania prac konkursowych w cało ci lub we fragmentach w materiałach prasowych, w wydawnictwach okoliczno ciowych, internecie lub w inny sposób.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do udost pnienia prac konkursowych w cało ci lub w cz ci

sponsorowi konkursu celem ich opublikowania w dowolnej formie.

19. Wystawie pokonkursowej towarzyszy b dzie wydawnictwo.

20. Po wystawie pokonkursowej oryginały prac zostan zwrócone autorom tylko prace nagrodzone przechodz na własno organizatora.

21. W zakresie nieuregulowanym w Regulaminie stosuje si przepisy prawa polskiego.

22. Osob kontaktow ze strony organizatora jest Kierownik Biura Konkursu Beata Orłowska,

e-mail: [biuro@plockagaleria.pl](mailto:biuro@plockagaleria.pl) tel.: 0 24 364 60 40.



Plocka Galeria Sztuki